

WENN DIE ERINNERUNG VERBLASST



Ein Film von **MARIANNE PLETSCHER** und **MARTINA RIEDER**

Mit **BIRGITTA MARTENSSON**

Buch und Regie **MARIANNE PLETSCHER** und **MARTINA RIEDER** Schnitt **ANJA BOMBELLI** Kamera **MARTINA RIEDER** Originalton **KARIN GADIENT**
Musik und Mischung **ROLAND WIDMER** Colorgrading **PATRISCHA FREULER** Produktionsleitung **BRIGITTE ZIMMERMANN** Produzent **THOMAS THÜMENA**
eine Produktion von **HUGOFILM DOC** in Koproduktion mit **SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN** und **3SAT** im Verleih von **OUTSIDE THE BOX**

hugofilm

SRF Schweizer Radio und Fernsehen

3sat

SRG SSR

Age—
Stiftung

TELEFUNKENSTIFTUNG

PROJEKTIONSGEMEINSCHAFT
Schweizerische Eidgenossenschaft
Kanton Bern
Kanton Solothurn
Kanton Thurgau
Kanton Valais
Kanton Vaud
Kanton Zürich

alzheimer
Schweizerischer Alzheimer Verband

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

PAULLE UND FRIDOLIN DÜBLIN STIFTUNG
HERZ FÜR ALZHEIMER

reformierte
kirche zürich

Walder
Stiftung

Leben
im Alter
Stiftung

Evangelische Kirche
in Kanton
Zürich

ZÜRCHERER
STADTSTIFTUNG

reformierte
kirche kanton zürich

OUTSIDE
THE BOX

AB 15. OKTOBER IM KINO

Schweiz, 2026, 80 Min., deutsche Originalversion

SYNOPSIS

Seit elf Jahren lebt Birgitta Martensson mit Alzheimer – und von Anfang an bestand sie darauf, dass es ein gutes Leben ist. Sie weiss genau, was sie erwartet: Fünfzehn Jahre lang war sie Direktorin von „Alzheimer Schweiz“. Mit Humor und Offenheit ringt sie um ihre Selbstbestimmung, obwohl ihr die Kontrolle über ihr Denken und Handeln zunehmend entgleitet. Eines steht fest: Ein Pflegeheim kommt für sie nicht in Frage. Über fast drei Jahre begleiten die Filmemacherinnen Birgitta und ihre beste Freundin Christiane. Ein intimes und berührendes Portrait über Autonomie, Freundschaft und Würde.

*Es gibt auch ein schönes Leben mit Demenz – aber es
ist anders als vorher. Und es tut nicht weh!*

– Birgitta Martensson

*Der Film berührt nicht nur durch seine Nähe
und seine stille Klarheit, sondern führt
behutsam durch die verschiedenen Phasen
einer kognitiven Beeinträchtigung.*

Sandra Oppikofer, Uni Zürich, Gerontologie

*Ein schöner, eindrücklichen,
berührender, informationsreicher
und sogar spannender Film!*

Nina Scheu, Filmkritikerin

*Ein Film, der durch seine Ehrlichkeit
und Behutsamkeit aufrüttelt. Eine Regie,
die sorgsam begleitet, so dass Platz
für unerwartete Begegnungen
geschaffen wird.*

Irene Bopp, Demenzärztin



JETZT ENTDECKEN

Alle Vorpremieren und Infos zum Film!

mariannepletscher.ch

martinarieder.ch

outside-thebox.ch